

JAVIER GIROTTO

MASTER CLASS

Tecniche d'improvvisazione per strumenti a fiato e non

- **dosaggio (quanto suonare) ,lunghezza delle frasi, densità ritmica, time-feel (approccio allo swing), costruzioni melodiche,Abbellimenti melodici e ritmici (note melodiche non armoniche - movimenti melodici nelle progressioni armoniche – scale nelle progressioni armoniche, come metterli in pratica nella improvvisazione,ecc....) movimenti melodici nelle progressioni armoniche,toni guida,pratiche delle scale negli accord,**
- **Dinamiche , articolazione, strutture varie delle triade (come utilizzarle nella improv.) sviluppo di un motivo melodico in un solo, le possibilità del completo registro dello strumento in un solo, valori ritmici nella improvvisazione.**
- **Double time/half time feel, improv. brevi/improv. lunghe, triade non armoniche (il suo utilizzo nella improv.) sovrapposizione di triade.**
- **Approcci armonici (scale,triade,patterns) Come utilizzarli nella improvvisazione e come costruire le proprie frasi, Connessioni di frasi negli accordi (Come far le vostre linee melodiche suonare armoniche,ecc....) scale penta tonica ,ecc....**
- **Vari tipi di scale del mondo (la loro sonorità e utilizzo nella improvvisazione)**
- **Approccio alla musica latina (latin jazz) , ritmiche argentine (folclore,tango,ecc...) fraseggio ritmico nel latin jazz**
- **Concerto in solo dato da me medesimo mettendo in pratica tutta la master class**
- **Tecnica del sassofono (suono,tecnica,ecc...)**

Possibilità di creare degli ensambles applicando:

- **Musica argentina con apertura ai concepti del jazz per quartetto o large ensemble**
- **La musica di Astor Piazzola e Carlos Gardel (arrangiamenti propri per orchestra d'archi bandoneon e sax)**
- **Musica Argentina per Big band**
- **Repertorio originale di musica argentina per quartetto u orchestra d'arche e sax**

Tel./fax 06-6530217

Cell. 347-4561770

javiergirotto@tiscali.it

www.javiergirotto.com

www.myspace.com/javiergirotto